



Charta dei fondamenti della socioterapia antroposofica

Il seguente documento è stato elaborato nel 2017 da un gruppo di lavoro sulla socioterapia, un gruppo speciale nell'ambito della Conferenza Internazionale per la Pedagogia Curativa e la Socioterapia. Questo lavoro è inteso come stimolo e aiuto professionale per introdurre alle richieste della socioterapia antroposofica così come fondamento per il proprio lavoro nelle istituzioni di socioterapia. Questo documento non pretende di essere completo e subirà in futuro ulteriori modifiche. Prese di posizione a riguardo, critiche, integrazioni e stimoli sono espressamente desiderati (siegel-holz@lehenhof.de).

1. La terapia sociale antroposofica (in seguito chiamata socioterapia) opera con persone adulte che presentano **necessità particolari**, di supporto cognitivo, psichico e/o fisico. Qui essa offre il suo aiuto.
2. Una base sostanziale della socioterapia viene offerta dalla **antroposofia** di Rudolf Steiner. Ciò significa in particolare che:
 - a) La socioterapia si sforza di raggiungere una comprensione profonda dell'uomo. Il punto di partenza è rappresentato dalla visione antroposofica dell'uomo.
 - b) La socioterapia muove dalla realtà dello spirito e la include nel proprio lavoro. Essa considera ogni uomo come un essere con un nucleo spirituale, sano e indistruttibile, la cui dignità è inviolabile.
 - c) Le sue basi etiche si orientano verso l'umanesimo cristiano
 - d) Essa parte dal contributo sociale di ogni uomo. Nessuno ha solamente bisogno di aiuto, nessuno presta solamente aiuto. Le persone si influenzano, si ostacolano e si arricchiscono sempre a vicenda.
 - e) La socioterapia è nata dal movimento antroposofico e ad esso si collega in molti modi.
3. La socioterapia si orienta verso le necessità universali umane per quanto riguarda i **rapporti e l'inclusione sociale** da un lato, così come per **l'autonomia personale** dall'altro.
4. Senza sottovalutare la serietà e la gravità della disabilità, la socioterapia si concentra sulle **forze e le risorse** della persona bisognosa di assistenza. Essa cerca di comprendere, dietro la disabilità, la personalità del uomo.
5. La persona adulta con bisogno di assistenza non viene considerata da sostenere e accompagnare in modo pedagogico per tutta la vita. Molto più si parte dall'idea che ogni persona è **adulta**, ciò significa che intende e può condurre, la propria vita responsabilmente – con il dovuto aiuto.
6. Sotto questo punto di vista l'uomo adulto deve prima di ogni misura di sostegno **venire riconosciuto, così come è**.



7. D'altro canto, essere adulto non è un punto di arrivo ma un processo di evoluzione che vale per tutti gli uomini. Noi non siamo adulti, bensì per tutta la vita, viviamo il processo di divenire adulti. Scopo della vita è costruire una biografia compiuta. Il significato di biografia compiuta viene sperimentato in modo soggettivo da ogni essere umano.
8. Questo processo di sviluppo viene guidato intenzionalmente dall'esterno durante l'infanzia attraverso educazione, socializzazione e insegnamento e in seguito in età adulta soprattutto **dalla persona stessa**. Perciò per la socioterapia, sono di grande interesse le offerte formative e non le misure pedagogiche.
9. Fondamentale per la socioterapia è la **postura interiore della persona** che **accompagna** che dovrebbe essere improntata da interesse, stima, accettazione, dedizione e sincerità. In ugual modo la persona accompagnatrice non dovrebbe nascondersi dietro il ruolo professionale, dovrebbe invece essere interamente coinvolta. Nel lavoro sarà richiesta **competenza, esperienza ed intuizione**.
10. Si riconosce una grande importanza all'**incontro** tra la persona accompagnata e chi l'accompagna. Sarà idealmente un incontro alla pari sostenuto dal rispetto e dalla considerazione.
11. In un primo momento la socioterapia cerca di offrire agli interessati un **ambiente sociale, di aiuto e sensato**, piuttosto che una serie di misure concrete.
12. Ambiti importanti di questo ambiente sono rappresentati dall' **abitare, dal lavoro e dalla cultura**.
13. L'ambiente sociale dovrebbe al contempo proteggere e sostenere lo sviluppo personale.
14. Un ambiente sociale di questo genere dovrebbe fin dall'inizio essere formato dalla **comunità socioterapeutica** come forma di inclusione fra persone con e senza bisogno di assistenza. Una moltitudine di varie forme sociali si è sviluppata nel corso degli anni.
15. Compito importante, è la **partecipazione** alla vita pubblica da intendersi come momento di inclusione sociale.
16. Nella scelta dei metodi dei quali la socioterapia si avvale, si è fondamentalmente aperti, finché la dignità delle persone viene preservata.
17. C'è bisogno di una grande varietà di metodi, di proposte per l'abitare, per il lavoro e per la vita culturale, per poter rispondere alla diversità degli individui oggi. A questo corrisponde un reale desiderio e la libertà di pronunciarsi pro o contro una certa offerta.



18. La socioterapia non si limita nella sua comprensione solo a fornire **un servizio** a una cliente/un cliente nel senso strettamente commerciale, bensì vede nella persona accompagnatrice e in quella accompagnata, personalità umane che si incontrano. In questo senso il compenso corrisposto non ha una relazione diretta alla prestazione di aiuto.
19. Nello stesso modo la comunità socioterapeutica non si esaurisce nell' "essere/ istituzione" ma rappresenta un **ambito sociale o meglio un essere sociale** che viene sviluppato e plasmato e di cui tutti i partecipanti sostengono la responsabilità.
20. La socioterapia è **aperta all'evoluzione**. Si sviluppa nella discussione con le innovazioni della società, con gli sviluppi delle conoscenze professionali e dialogando con le altre tecniche scientifiche della pedagogia speciale.

Data e nome dei membri partecipanti dei STAG, 17.3.2018:

Freia Adam, Paula-Maria Blaxland-de-Lange, Sara Colonna, Hartwig Ehlers, Brigitta Fankhauser, Jon Geelmuyden, Juliane Gravenhorst, Andrea Kron-Petrovic, Achim Leibing, Henk Poppenk, Leonardo Schmidt, Stefan Siegel-Holz, Sonja Zausch.